

ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Α. ΚΕΙΜΕΝΟ

Το ελληνικό παράδοξο

Είναι γνωστό και πιστεύω ότι το έχουμε ζήσει όλοι. Εμάς τους Έλληνες μας χαρακτηρίζει ένα παράδοξο, ένα ελληνικό παράδοξο. Το γεγονός δηλαδή της εγρήγορσης, της αποτελεσματικής συστράτευσής μας μπροστά στο αυστηρά συγκεκριμένο και απαιτητικό, τη στιγμή που σε άλλες φάσεις –πολλές συνήθως– μας χαρακτηρίζει μια απόσταση από τα πράγματα, μια χαλαρότητα. Έτσι δηλαδή η εικόνα της Ελλάδας και των Ελλήνων έχει συσχετισθεί με στερεότυπα χαλαρότητας και αναποτελεσματικότητας.

Όλοι όσοι έχουμε ζήσει και δουλέψει στο εξωτερικό γνωρίζουμε ότι υπάρχει και η διαμετρικά αντίθετη εικόνα. Μια εικόνα που ξεκινάει από τη ναυτιλία αλλά και την πανεπιστημιακή επιτυχία. Μια εικόνα που πιάνει τους Golden Greeks* της μεταπολεμικής δεκαετίας αλλά και το εργαστήριο πληροφορικής του MIT** σήμερα, κυρίως όμως μια εικόνα που αντιπροσωπεύει χιλιάδες χιλιάδων Ελλήνων οι οποίοι πεισματικά προσπαθούν και πετυχαίνουν σε κάθε γωνιά της γης. Και στην Ελλάδα, επιτρέψτε μου να πω. [...]

Ούτως ή άλλως ό,τι έγινε μιλάει εύγλωττα για τις δυνατότητές μας, αντανακλά με τον τρόπο του τις δυνατότητές μας. Τις δυνατότητες της Ελλάδας για συμμετοχή στο σύγχρονο κόσμο, τις δυνατότητες επιτυχίας του σύγχρονου Έλληνα. [...] Αν τώρα αναλογιστούμε από πού ξεκινήσαμε και πού φτάσαμε τις πέντε δεκαετίες που μεσολάβησαν, αν συγκρίνουμε τη χώρα μας ακόμη και με χώρες που θεωρούμε προηγμένες, σαν το Βέλγιο ή τη Δανία, θα δούμε ότι η απόσταση που διανύσαμε στην Ελλάδα ήταν τεράστια. Ότι οι Έλληνες –συλλογικά– κάναμε ένα τιτάνιο έργο. Μην αδικούμε τους εαυτούς μας! Μπορούμε, και μπορούμε πολλά. [...]

Το διαφορετικό, το πρόσθετο που συνόδεψε το μεγάλο εγχείρημα των Αγώνων ήταν ότι περιορίσαμε μια σειρά από τυπολατρικές διαδικασίες που δυναστεύουν τους ανθρώπους και υπονομεύουν τους στόχους. Όλα αυτά, ακριβώς επειδή οι Αγώνες ήταν ένας στόχος που οι Έλληνες αγκάλιασαν, πίστεψαν και θεώρησαν βαθύτερα δικό τους, τα έβαλαν στην άκρη και προχώρησαν.

(Από συνέντευξη της Γ. Αγγελοπούλου στην εφημ. ΤΟ ΒΗΜΑ)

* Golden Greeks (= χρυσοί Έλληνες): Εννοεί τους γνωστούς Έλληνες εφοπλιστές Ωνάση, Νιάρχο, Λάτση κ.ά.

**MIT: Το φημισμένο Ινστιτούτο Τεχνολογίας της Μασσαχουσέτης.

Β. ΑΣΚΗΣΕΙΣ

- 1** Προσπαθήστε με βάση το κείμενο να ορίσετε το «ελληνικό παράδοξο».
- 2** Να γράψετε τους πλαγιότιτλους των παραγράφων.
- 3** «Όλα αυτά, επειδή οι Αγώνες ήταν ένας στόχος που οι Έλληνες αγκάλιασαν, πίστεψαν και θεώρησαν βαθύτερα δικό τους, τα βάλαμε στην άκρη και προχωρήσαμε»: Να βρείτε α) τις προτάσεις από τις οποίες αποτελείται η περίοδος, β) τις λέξεις που τις συνδέουν και γ) το είδος της σύνδεσης μεταξύ τους.
- 4** «Αν τώρα αναλογιστούμε από πού ξεκινήσαμε και πού φτάσαμε... θα δούμε ότι η απόσταση που διανύσαμε στην Ελλάδα ήταν τεράστια. Ότι οι Έλληνες – συλλογικά– κάναμε ένα τιτάνιο έργο»: Στο παραπάνω απόσπασμα να βρείτε δύο συνώνυμες μεταξύ τους λέξεις. Στη συνέχεια να γράψετε άλλες πέντε λέξεις συνώνυμες προς αυτές και να δικαιολογήσετε την επιλογή των λέξεων του κειμένου.

(μονάδες $4 \times 2,5 = 10$)

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ

Σε έναν αγώνα επιχειρηματολογίας ανέλαβες να υποστηρίξεις την άποψη ότι συχνά οι Έλληνες αδικούμε τον εαυτό μας. Ετοίμασε ένα κείμενο 3-4 παραγράφων στο οποίο θα καταγράψεις όλες τις θέσεις σου προσθέτοντας και ορισμένα παραδείγματα.

(μονάδες 10)